

Andrea Moses zählt zu den renommiertesten und einflussreichsten Künstlerinnen Europas im Bereich der Opern- und Theaterregie. Mit einem besonderen Fokus auf Neuschöpfungen ebenso wie auf große Werke des Repertoires realisiert sie vielschichtige Inszenierungen auf höchstem künstlerischem Niveau für führende europäische Kulturinstitutionen.

Zu ihren bedeutenden Arbeiten zählen u. a. Neuproduktionen von *Die Meistersinger von Nürnberg* an der Staatsoper Unter den Linden Berlin mit Daniel Barenboim, *Die Entführung aus dem Serail* für die Salzburger Mozartwochen mit René Jacobs, ein preisgekrönter *Don Giovanni* an der Staatsoper Stuttgart, zahlreiche Theaterproduktionen am Maxim-Gorki-Theater Berlin, am Staatsschauspiel Dresden und an weiteren Häusern sowie die Uraufführungen von sechs großen Opern, darunter *Die Weiden* an der Wiener Staatsoper. Zu den kommenden Höhepunkten gehören Neuproduktionen an der Staatsoper Unter den Linden Berlin, der Semperoper Dresden und der Königlichen Oper Stockholm.

Von 2021 bis 2025 war sie Opern- und Künstlerische Direktorin am Deutschen Nationaltheater Weimar. In dieser Funktion prägte sie das künstlerische Profil des Hauses mit einem starken Schwerpunkt auf zeitgenössischer Oper, Uraufführungen und interdisziplinären Formaten. Gemeinsam mit Michael Höppner gründete sie das Festival für zeitgenössische Musik *Passion: SPIEL* in Kooperation mit der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar und initiierte den DNT Musiktheater-Jugendclub. Für diese Arbeit wurden sie und ihr Team 2024 mit dem Preis der deutschen Theaterverlage für ihr herausragendes Engagement im zeitgenössischen Musiktheater und für neue dramatische Texte ausgezeichnet. Zuvor hatte sie Leitungspositionen an der Staatsoper Stuttgart und am Anhaltischen Theater Dessau inne.

Andrea Moses und ihr Team wurden u. a. mit dem Preis der deutschen Theaterverlage (2024) ausgezeichnet, erhielten das Stipendium der Meiningener Theaterfreunde (2008) und wurden zweimal für den Deutschen Theaterpreis DER FAUST nominiert. Darüber hinaus ist sie



CONTACT

Samuel Levine

sam@tact4art.com

+49 179 4114 598

...

regelmäßig als Jurymitglied bei internationalen Wettbewerben und Institutionen tätig, darunter der RING AWARD, der Götz-Friedrich-Preis und die Akademie Musiktheater. Seit 2004 gehört auch die Lehre zu ihrer künstlerischen Praxis, u. a. an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin und an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin.